

[назад к обновлениям](#)

# Глобальная деловая сеть Финал



*Написано читателем Miles и  
опубликовано в октябре 12<sup>th</sup> 2021*

## *O Fortuna, Imperatrix Mundi*

Всего через день после публикации [второй части серии GBN](#) в апреле, Группа стратегического будущего Национального разведывательного совета США наконец-то выпустила свой новейший отчет "Глобальные тенденции",<sup>1</sup> снова угрожая нам заранее спланированными потрясениями и фальшивыми кризисами, распространяя в СМИ мрачные и обреченные прогнозы. И все это в то время, как богатые мальчики говорят, что лучшее еще впереди.

В августе Управление директора национальной разведки США опубликовало резюме оценки разведывательного сообщества о происхождении вируса Covid-19,<sup>2</sup> не сделав никаких выводов. Они до сих пор не могут решить, является ли вирус естественным или создан в лаборатории, опуская третий вариант, согласно которому доказательств его существования вообще не существует.

В 2004, **Pharma Futures** - проект сценарного планирования будущего мировой фармацевтической промышленности - опубликовал отчет *The Pharmaceutical Sector: a Long-Term Value Outlook*.<sup>3</sup> Сценарное планирование осуществляла компания **Global Business Network**, финансирование обеспечили голландский, американский и британский пенсионные фонды, Департамент международного развития правительства Великобритании, **Фонд Рокфеллера**, Фонд Натана **Каммингса**, GSK и Novo Nordisk, а одним из участников был также представитель **Kaiser Family**

Foundation. Фамилия Каммингс должна напомнить вам о Доминике **Маккензи Каммингсе**, бывшем главном советнике Бориса Джонсона во время Ковида (2019-2020), и Мэнсфилде Камминге, первом шефе МИ-6.

Проект Pharma Futures "собрал пятнадцать информированных заинтересованных сторон частного сектора [...] для анализа того, как сектор может развиваться в течение **следующих десяти-пятнадцати лет** [...] Проект рассматривал дилемму, **как убедить инвесторов в постоянной прибыльности** и одновременно удовлетворить растущие ожидания общества. Pharma Futures выявила **растущий дисбаланс между краткосрочной выгодой, которую промышленность обеспечивает акционерам, и продуктивными исследованиями, которые эти акционеры и другие заинтересованные стороны хотят получить от промышленности в долгосрочной перспективе.** Хотя ожидания общества могут меняться, **институциональные инвесторы и другие комментаторы отрасли по-прежнему возлагают большие надежды на прибыльность фармацевтики, что** создает мощные стимулы для отрасли продолжать использовать текущую бизнес-модель". Отчет был опубликован в декабре 2004 года, поэтому целевой период - декабрь 2004 года - декабрь **2019 года**, то есть время, когда **официально стартовал Covid-19.** Среди членов рабочей группы<sup>4</sup> были также представители компаний **Johnson & Johnson** (в смысле Борис **Джонсон**), **Pfizer** и **AstraZeneca**. Один из сценариев, представленных в отчете, называется "*Сценарий политики и общественного здравоохранения*", где они представляют себе "**глобальную вспышку гриппа, [которая] вызывает возмущение общественности по поводу отсутствия инвестиций в новые антибиотики и вакцины**". Этот сценарий может быть применен как к фальшивой пандемии свиного гриппа 2009 года, так и к пандемии Ковида 2019 года. Я никогда не забуду слова доктора Нэнси **Снайдерман, сказанные ею** в телешоу во время мистификации свиного гриппа в то время: "Забудьте о заговоре, слушайте наши правительственные агентства, эти ребята говорят правду, вы знаете, здесь нет никакого заговора, ребята, просто сделайте свою чертову вакцину". Вы все еще можете найти это видео на YouTube.<sup>5</sup> Вы даже можете увидеть баннер с надписью "Группа экспертов рекомендует ускорить производство вакцины против свиного гриппа". Это был тот же сценарий, что и сегодня: новый вирус, мойте руки, слушайте Фаучи, делайте вакцину.

Обычные подозреваемые оставили свои отпечатки пальцев на очередном документе. В**2010** году **Национальный разведывательный совет США** и Институт исследований безопасности ЕС объединились для проекта "*Глобальное управление 2025*",<sup>6</sup> который состоит из сценариев, иллюстрирующих "различные варианты развития событий, которые могут произойти в течение следующих 15 лет" (2010-2025). Наиболее актуальным для нас является сценарий *Gaming Reality: Конфликт превосходит сотрудничество*.

Летом**2021** я - по общему признанию, скучающий дипломат - оказался на несколько недель в Перте (Австралия). **Новая вспышка птичьего гриппа, несмотря на быстро введенные карантинные меры, распространилась и закрыла большинство крупных аэропортов.** Я пытаюсь вернуться в Европу к своему ежегодному отпуску, но большинство рейсов прервано. Чтобы скоротать время, я вспоминаю мировые события. Нынешняя международная обстановка до жути напоминает компьютерную игру "Герой мира", в которую я играл со своим сыном много лет назад. В отличие от большинства игр, эта была построена таким образом, что вы зарабатывали очки за поиск путей сотрудничества с другими участниками, все из которых играли роли крупных стран или международных организаций. Например, мир столкнулся с **пандемией** - не похожей на нынешнюю, - и задача состояла в том, чтобы найти страны, которые могли бы предоставить **вакцины для экстренной помощи.**

**В сентябре 2019 года** Институт исследований безопасности ЕС представил еще один

показательный доклад под названием "*Стресс-тесты: Взгляд на кризисные сценарии, симуляции и учения*"<sup>7</sup> в котором есть глава *Unleashing 'Virus Z'...* где они дают нам представление о том, как они планируют фальшивые события, такие как Covid:

Например, мы можем разработать сценарий, согласно которому легкий самолет разбивается где-то в ЕС, а через несколько дней рядом с местом крушения появляется **неизвестный заразный вирус** (назовем его "Вирус Z"), в результате чего увеличивается число госпитализированных людей.

Такой сценарий дает нам два направления для одновременной работы. Во-первых, пандемия - это хороший способ мобилизовать ответные меры в масштабах всего ЕС, поскольку она имеет трансграничный элемент. Не указывая, что это за вирус, мы не только придаем дополнительный уровень срочности для участников, но и можем контролировать временной период, в который происходит сценарий. Например, пандемия гриппа '2009(H1N1)pdm09' привела к 274 304 госпитализациям в течение одного года. Здесь нам также придется решить, передается ли вирус только при контакте между людьми или он также является зоонозным и распространяется животными, например, перелетными птицами. Во-вторых, тот факт, что вирус связан с авиакатастрофой в том же районе, открывает возможность того, что за вспышкой вируса стоял злой умысел. Например, террористическая группа или враждебная иностранная держава могли намеренно разбить самолет с зараженными людьми на борту и тем самым подвергнуть вирусу спасателей [...].

Для наших целей мы предположим, что легкий самолет приземлился в северной европейской стране под названием Валлаланд, и что на корабле были эмблемы страны, не входящей в ЕС, под названием Сурик, которая представляет угрозу безопасности для Союза. Чтобы наш сценарий сработал, лучше всего, если вирус Z появится в географической зоне, которая позволит ему распространиться через границы [...].

В соответствии с изложенным нами сценарием, тактический подход будет сосредоточен на том, как Валлаленд будет действовать на месте аварии и следует ли закрыть транспортные узлы, чтобы остановить распространение вируса Z в соседние страны - Суриму и Горгулу. Тактический подход может также включать в себя размышления о возможностях больниц в Валлаленде и о том, как национальные власти могут донести информацию о своих ответных мерах до населения и соседей. В качестве ответных мер этот более тактический подход может быть направлен на ограничение распространения вируса Z в пределах Валлаленда и, таким образом, на стресс-тест его национальных возможностей по реагированию на кризисы [...].

В том же отчете мы также узнаем, что в январе 2018 года "Европейская комиссия организовала учения по общественному здравоохранению и гибридным угрозам ("Учения Химера")",<sup>8</sup> в центре внимания которой была "вымышленная террористическая организация, вызвавшая вспышку инфекционного заболевания в результате преднамеренного распространения и предпринявшая одновременные кибератаки на критически важную инфраструктуру, включая больницы". Химера, говорите? Как "вирус Химера" (биологическое оружие) из фильма "Миссия невыполнима 2", где компания хотела устроить пандемию, чтобы заработать на вакцинах?

Так вот как на самом деле выглядит управление. Вы нанимаете десятки сценаристов для создания историй для учений, которые затем можно продать как фальшивые события на так называемых живых учениях, цитируя Майка Помпео,<sup>9</sup> чтобы достичь желаемой цели. Майк учился в Военной академии США в Вест-Пойнте и был директором ЦРУ в течение одного года во время мандата Трампа. НАТО определяет живые учения как "учения, в которых участвуют реальные силы".<sup>10</sup> Таким образом, "Ковид-19", по словам Помпео, это просто учения, а не реальное событие. Смотрите фильм "Wag the Dog" 1997 года, где Голливуд показывает нам, как это делается.

Прежде чем мы перейдем к основной части статьи, я хотел бы затронуть еще одну вещь, которая относится к первой статье из этой серии. В ней мы узнали о том, что **двойной крест (крест Лоррейн)** связан с **Кеннеди**.<sup>11</sup> Посмотрите на кольцо выше, из вступления к фильму "Магnum ПИ", которое носит Том Селлек, который является Кеннеди. Вы также найдете этот символ на логотипе компании Nabisco (National

Biscuit Company), прославившаяся печеньем Oreо. Оказалось, что среди предшественников Nabisco - Kennedy Biscuit Company.<sup>12</sup>



На первой картинке мы видим эллипс (= Око Провидения?) внутри треугольника (= пирамиды?) с двойным крестом на вершине. Мы также можем видеть солнечные лучи и кресты Мальтийских рыцарей на лице печенья Oreо. Предполагается, что крест и эллипс символизируют шар и крест или *globus cruciger*, "христианский символ власти со времен Средневековья, использовавшийся на монетах, в иконографии и со скипетром в качестве **королевской регалии**".<sup>13</sup> Но крест *globus cruciger* имеет только одну горизонтальную перекладину, в то время как у Nabisco их две. Я думаю, что символ двойного креста представляет собой два лонжерона на мачте **парусного корабля**, а значит, морскую торговую элиту, то есть финикийцев, людей моря, голубую кровь. К которым определенно относятся Кеннеди.

Это также может относиться к *globus cruciger*, в котором используется только одна горизонтальная перекладина. Я полагаю, что ранняя элита использовала крест с одной перекладиной (один лонжерон), а более позднее поколение добавило еще одну, чтобы получился крест с двумя перекладинами (два лонжерона) по тому же принципу - мачта парусного корабля на вершине завоеванного мира. Кстати, система канатов, тросов и цепей, поддерживающая мачту парусного корабля, называется *такелажем*. Вполне подходящее название, не находите?



Теперь перейдем к основной части статьи, где основное внимание будет уделено некоторым большим старым семьям из Италии и из-за рубежа в связи с Ковидом и другими вещами.

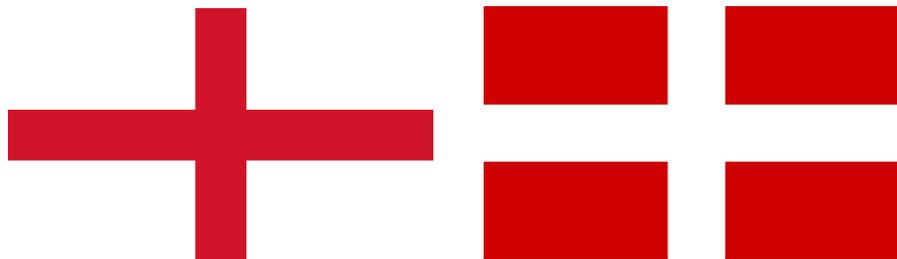
Как вы знаете, Ломбардия усиленно рекламировалась как эпицентр Ковида в Италии, когда эта мистификация началась весной прошлого года, но с тех пор чудесным образом исчезла из СМИ. Ломбардия - самый богатый регион Италии и ее **исторический финансовый центр**. Крупнейшей правительственной партией в Италии

с 2018 года является "Движение пяти звезд". Ее бывший лидер (и нынешний гарант) **Беппе Грилло** был замечен в защитной маске в двух случаях

**17 декабря 2019 года.**<sup>14,15</sup> Хотя его заявление о том, что он использовал маску, чтобы защитить себя от "микробов и вирусов", которые могут исходить из микрофонов журналистов, можно рассматривать как провокацию по отношению к СМИ, это был явный сигнал для тех, кто в курсе, что психопатия вот-вот начнется.<sup>16</sup> Это важно, потому что, когда вы видите, кто стоит за и перед Движением, это имеет полный смысл.

Грилло родом из города **Генуя** (северная Италия, западное побережье), который исторически был одним из важнейших портов Средиземноморья и, подобно своей финикийской сестре Венеции, на протяжении более семи веков был **одной из самых могущественных морских республик**. С 12<sup>th</sup> по век 15<sup>th</sup> город играл ведущую роль в коммерческой торговле Европы, став **одной из крупнейших военно-морских держав континента** и считаясь одним из самых богатых городов мира. С 19<sup>th</sup> века здесь располагаются крупные верфи и сталелитейные заводы, а солидный финансовый сектор восходит к Средневековью. **Банк Святого Георгия**, основанный в 1407 году, является старейшим государственным депозитным банком в мире - некоторое время он конкурировал даже с голландской Ост-Индской компанией и английской Ост-Индской компанией. Генуя также является родиной

**Гримальдо Канелла, основателя дома Гримальди** (правителей княжества Монако). На флаге Генуи изображен **Георгиевский крест**, как и на флаге **Англии**, а на флаге **Савойского герцогства** и средневековой **Флорентийской республики** - перевернутая версия того же креста.<sup>17, 18</sup>



Также смотрите флаги Дании, Норвегии, Швейцарии и т.д. Согласно Википедии, отец Грилло владел небольшой фабрикой Cannelli Grillo di Genova по производству сварочных горелок, и они не испытывали недостатка в деньгах,<sup>19</sup> В то время как сам Грилло **попал в мир телевидения** сразу после школы в семидесятых годах, а затем в 2010-х стал **одним из самых ярких примеров популистского всплеска**, возникшего в Европе в то время.<sup>20</sup> Это все, что мы получаем со страниц Грилло в Вики, а в Geni вся информация закрыта, что означает, что они скрывают что-то серьезное. Но если копнуть дальше, можно найти гораздо больше.

В центре **Рима** находится **Палаццо дель Грилло** (Дворец Грилло), принадлежащий семье Грилло. До них им владела семья **Конти**, что является вариантом **Конте** (как **Джузеппе Конте**, премьер-министр Италии с 2018 по февраль 2021 года и **нынешний президент партии "Движение пяти звезд"**).<sup>21</sup> Одним из членов семьи Грилло был Онофрио дель Грилло. Хотя в Вики говорится, что он происходил из знатной семьи из области Марке (центральная Италия, восточное побережье),<sup>22</sup> энциклопедия *Treccani* сообщает нам, что по отцовской линии он происходит из семьи Грилло, которая происходила из **Генуи** и была представлена также в **Тоскане**.<sup>23</sup> Онофрио переехал в Рим, начал работать в **Ватикане** и стал членом римской знати. Он женился на Фаустине **Капраника**, члены знатной римской семьи которой занимали высокие посты в Ватикане, владели двумя театрами, а также были писателями.<sup>24</sup>

Еще более заметные связи с Ватиканом мы можем найти у **папы Иннокентия IV**,

родившегося в Генуе.

как сын Беатриче **Грилло**,<sup>25</sup> и Клелии **Грилло** из 18<sup>th</sup>., которая вышла замуж за знаменитого

Династия **Борромео** из **Милана** (родом из Рима) занимала высокие посты и в Ватикане.<sup>26</sup> Сегодня одна из потомков Борромео замужем за **Джоном Элканном/Агнелли** (владельцем FIAT и *The Economist*), а другая замужем за **Пьером Казираги** из династии **Гримальди** из Монако/Генуи.

Так кто же такие Грилло? Это древний дворянский род, **один из самых богатых и влиятельных в Генуе**, представленный также в **Испании, Франции и Венгрии**,<sup>27</sup> а также родственники **Гримальди**.<sup>28</sup> Они также являются членами **Мальтийских рыцарей**. Институт геральдики Рима предоставляет нам более ценную информацию: они князья, герцоги, маркизы, графы, бароны, лорды; они давали четыре кардинала, сенаторов, военных чиновников и т.д.; они были дворянами в Королевстве **Савойя-Пьемонт-Сардиния** (Аньелли происходят из Турина, Пьемонт), **Флорентийской Республике**, **Королевстве Неаполь** и **Королевстве Сицилия** (отец Беппе Грилло - сицилиец).<sup>29</sup> Среди их титулов есть один, который застал меня врасплох - лорд **Казаледжио Бойро**, небольшой коммуны в Пьемонте, которая раньше называлась просто **Казаледжио**, пока это 1863.<sup>30</sup> не стало очень важным, потому что одним из основателей Движения пяти звезд, наряду с Беппе Грилло, является **Джанроберто Казаледжио**.

Last name: **Grillo**

Dossier: 18998

Type: **Heraldic Preview** ⓘ

Language of the text: **English** ⓘ

Nobility: **Principi - Marchesi - Conti - Baroni - Nobili**

Nobles in: **Italia (Regno di Piemonte - Repubblica di Firenze - Regno di Napoli - Regno di Sicilia)** ⓘ

Heraldic Preview :

**Grillo**

Italiano

English

Español

Português

Deutsch



The name Grillo is among the oldest and most illustrious in Liguria, it has been remembered since 1126. A Grillo family, already noble before 1529, formed in that year one of the noble hotels constituted by Andrea Doria; it gave four cardinals to the church, senators, captains to the homeland, had feuds and noble titles: prince of Moterotondo, of Evoli, duke of Mondragone, lord of Basaluzzo, Biotta, Buffalora, Capriata, Carpeneto, Castelnuovo, Casaleggio Boiro, Cassano, Cassinelle, Molar, etc. Great is Spain. This branch is extinct in Genoa. The current representatives of the name Grillo re-attach themselves to the common parent Pietro, who, according to the deeds of the notary Lanfranco (year 1110) and as it appears from the Genoese convention with King Alfonso against the Moors, stipulated in the year 1164, would have lived around 1100. Their descent from him emerges from an authenticated genealogical tree, up to 1502 by ...

Связи между Грилло и Ватиканом продолжают, поскольку Беппе имел частную встречу с **Тарчизио Бертоне** в 2007 году, всего через год после того, как он стал **государственным секретарем Ватикана**, а до этого был **архиепископом Генуи**.<sup>31</sup>

Другие люди в верхней части правительства "Движения пяти звезд" также вписываются в этот сценарий. **Луиджи Ди Майо** - нынешний министр иностранных дел, **бывший лидер Движения** и бывший заместитель премьер-министра Италии. Майо звучит очень похоже на Мэй/Майо, не так ли? Мы видели семью Мэй/Майер/Майо в части МоГ2. бы Ди Майо

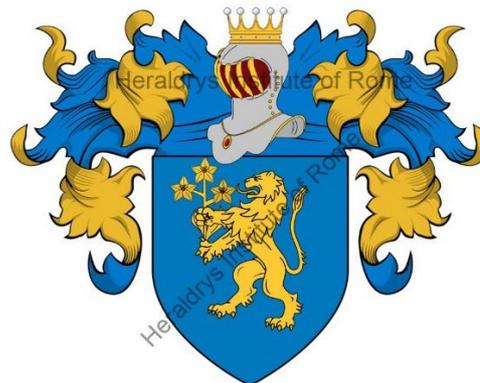
быть вариантом фамилии **Майер**? Если вы поищите происхождение фамилии Майер, то обнаружите, что "семьи **Май** также жили в Польше и **Италии**"<sup>32</sup> и что одним из вариантов фамилии Майор является также **Майор**.<sup>33</sup> Луиджи Ди Майо родился в **Неаполе**, а Институт Геральдики в Риме перечисляет семьи **Ди Майо**, **Майо** (Майо? подумайте о "клинике Майо", названной в честь Уильяма Майо) и **Май** (Май?), связанные с **Неаполитанским королевством** и регионом **Кампания**, столицей которого является **Неаполь**.<sup>34</sup>

Сравните гербы семьи Майо и семьи Мейер (источники: Институт геральдики Рима и Дом имен).<sup>35, 36, 37</sup>

<b>Di Maio</b>
Variations Last name: <b>de Maio - di Majo - Maio - Majo</b>
Nobles: <b>Italia (Regno Di Sicilia - Regno Di Napoli)</b>
Nobility: <b>Duchi - Baroni - Nobili - Cavalieri</b>
Language of the text: <b>Italiano</b>

<b>Maio</b>
Variations Last name: <b>de Majo, Majo</b>
Nobles: <b>Italia (Regno Di Napoli)</b>
Nobility: <b>Nobili - Cavalieri - Conti - Duchi</b>
Language of the text: <b>Italiano</b>

<b>Mai</b>
Variations Last name: <b>de Majo - Maio</b>
Nobles: <b>Italia (Lombardia - Emilia Romagna - Campania)</b>
Nobility: <b>Nobili</b>
Language of the text: <b>Italiano</b>

На обоих изображены лев и дерево. Дерево на картинках, предоставленных Домом фамилий обеих семей, одинаковое. Кроме того, Вики сообщает нам, что "Мейер - немецкая фамилия, часто но

не всегда используется с дворянской частицей "von" (из)".<sup>38</sup> То же самое относится и к Di Maio, поскольку "di" означает из: **von Meyer (из Мейера) = Di Maio (из Майо)**.

Спутница жизни Ди Майо - **Вирджиния Саба**, родом из города Кальяри, столицы острова **Сардиния**. Ее фамилия напоминает мне об известном итальянском писателе **Умберто Саба**, урожденном Умберто **Поли** из **Триеста**. Позже он взял себе псевдоним Саба. Согласно Вики, его отец был из **знатной венецианской семьи**, а мать - Феличита Рашель **Козн**, богатая еврейка.<sup>39</sup> Я предполагаю, что Саба - это фамилия одного из предков Умберто. После быстрого поиска я выяснил, что семья Саба - дворяне, и у них была ветвь и в городе **Сассари**.<sup>40</sup> Ну, это на **Сардинии**.

Last name: **Saba**

Dossier: 15797  
Type: **Heraldic Preview**<sup>(i)</sup>  
Language of the text: **English**<sup>(i)</sup>  
Nobility: **Nobili**  
Nobles in: **Italia**<sup>(i)</sup>

Heraldic Preview :

**Saba**

Italiano English Español Português Deutsch

 Ancient and noble family, originally from Lazio. The commendator GB of Crollanza reports the blazon of this family in the volumes of his historical blazon dictionary of the noble and notable Italian families. Other branch. Sassari family whose news dates back to the fifteenth century. The family was very rich, a Francesco, who had lent large sums to the king, obtained in 1419 the recognition of generosity; later he was at the siege of Monteleone and obtained as a reward in 1434 the jump of Quirquigio in Caputabads and in 1435 the fiefdoms of S. Antonio, Muroscos and Oriostale in Flumanargia. In 1439 his son, another Francesco who was ambassador of Sassari to Alfonso V, bought the lordship of Condrongianus, Saccargia and Bedos from the De Feno family. In 1440 it obtained the recognition of the nobility and in 1442 it acquired from the Centelles the lordship of the uncontrada ...

Нам также предоставлен герб семьи с **Георгиевским крестом**, изображенным на **генуэзском** флаге.

Blazon **Saba**



**Coat of arms of family**  
Language of the text: **Italiano**

Di rosso a 3 corone d'oro, 2, 1, al capo di Genova.

Buy a heraldic document with your coat of arms

Итак, у нас есть связь между семьями Козн/Саба-Майо/Мейер и Беппе Грилло. Пока все хорошо.

Выяснилось также, что жена нынешнего премьер-министра Италии **Марио Драги** является потомком

**Медичи**.<sup>41</sup> Помните, что генуэзские Грилло присутствовали и в **Тоскане**?



Wiki сообщает нам, что Драги - **Манчини** по материнской линии, и признает, что он представитель высшего класса из Рима. Манчини были одной из самых высокопоставленных семей в истории города, и у них была ветвь **Манчини Уберти**, которая была одной из самых богатых семей в Риме.

**Флоренция** (=Медичи).<sup>42</sup> Также вспомните Винсента Манчини из "*Крестного отца*", которому удалось

Майкл Корлеоне в роли нового дона.

Как уже упоминалось, соучредителем Движения пяти звезд является **Джанроберто Казаледжио**, который родился в **Милане**. Мы видели выше связь с Грилло через **Казаледжио Бойро**, но есть и другая, еще более интересная. Институт Геральдики в Риме перечисляет семьи **Казаледжио** и **Скати Гримальди ди Казаледжио**.<sup>43</sup> Гримальди возвращают нас к Грилло, поскольку они оба были высокопоставленными генуэзскими дворянскими семьями, связанными друг с другом.

	<b>Casaleggio</b> Nobles: <b>Italia</b> Nobility: <b>Nobili - Cavalieri</b> Language of the text: <b>Italiano</b>
	<b>Scati <u>Grimaldi</u> Di Casaleggio</b> Nobles: <b>Italia</b> Nobility: <b>Marchesi</b> Language of the text: <b>Italiano</b>

Еще одно доказательство того, что Скати Гримальди действительно являются ветвью Гримальди из Монако/Генуи, мы получаем на их собственной странице в Википедии.<sup>44</sup> В книге "*Аристократы в буржуазной Италии*"<sup>45</sup> также упоминается маркиз **Витторио Скати Гримальди ди Казаледжио**, а дополнительную информацию о Казаледжио и Гримальди можно найти на сайте виллы Скати: "При 1883 графе **Витторио Эмануэле Скати из Казаледжо** было проведено расширение дома [...] Скати, единственная знатная семья из Акки, принятая при дворе **Савойи**, достигла высот в своем развитии.

великолепия, когда маркиза Костанца Скати Гримальди стала фрейлиной королевы Марии Аделаиды".<sup>46</sup>

Вся сага о "Движении пяти звезд" началась с блога Беппе Грилло, который редактировался **Casaleggio Associati** (Casaleggio & Associates), **IT-консалтинговой компанией**, занимающейся электронной коммерцией, основанной в **2004** году в **Милане** Джанроберто Казаледжио, его сыном Давиде, Энрико Сассуном и еще двумя мужчинами (всего **5** человек). Интересно, что первоначально штаб-квартира компании располагалась на улице Via Sant'Orsola "в одном из дворцов древней семьи **Борронео**",<sup>47</sup> а сегодня они переехали на улицу Via **Visconti di Modrone** в нескольких минутах ходьбы. Семьи Борронео и Висконти - высшая миланская знать, связанная друг с другом. Несколько страниц назад вы видели, что Грилло связаны с Борронео и что Джанроберто родом из Милана.

Блог Грилло был создан в **2005** году, политическая партия, основанная на блоге, была основана в году **2009**, они получили первые места в парламенте в **2013** году и с тех пор возглавляют правительство **2018**. Пока они были в оппозиции, они выступали против системы, Бильдербергской группы и тому подобных вещей, но постепенно они изменили курс, и сегодня правительство возглавляет не кто иной, как бывший президент Европейского центрального банка.<sup>48</sup> Я мог бы подытожить всю суть проекта "Движение пяти звезд", процитировав Лео **Лиона** Загами, итальянского высокопоставленного аристократа, связанного с британской королевской семьей, о котором я упоминал в статье "*Кингсман*":

"Большинство сторонников Грилло, которых я встречал, - хорошие ребята, не знакомые с маркетинговыми стратегиями Casaleggio Associati и их оккультным прошлым. Ими можно легко манипулировать. **Если вы не знакомы с миром разведки, который идет рука об руку с Телекомом и с Casaleggio, они обведут вас вокруг пальца [...]** Это шоу, потому что в тот момент, когда они войдут в парламент, они больше не существуют, все заблокировано. **Это шоу, чтобы помешать массам совершить революцию**".<sup>49</sup>

Это было взято из второй части интервью из **2012**. В первой части (минута 11:18), Загами рассказывает о разговоре, который у него был с человеком, работавшим в Casaleggio Associati, и говорит следующее:

"Лео, тебе не нужно беспокоиться о политике. У нас уже есть политический план для Италии". В то время они планировали создать некое **технократическое правительство во главе с Марио Драги**".<sup>50</sup>

Именно это и произошло восемь лет спустя. Сегодня Casaleggio Associati управляет сын Джанроберто - Давиде, *таинственный человек, который управляет итальянскими "пятью звездами" из тени*, как пишет New York Times. Не стоит удивляться тому, что Энрика **Сабатини** является правой рукой Давиде (Сабатини - вариант **Саба**),<sup>51</sup> а **Франко Бернабе** - одним из экспертов, работавших над проектом Ассоциации Джанроберто Казаледжио "*Ничто уже никогда не будет прежним - Италия после вируса Корона: предсказания о том, как изменится наше будущее*".<sup>52</sup> Как нельзя кстати, ведь Бернабе - бывший член руководящего комитета<sup>53</sup> **Бильдербергской группы** и бывший вице-председатель **Rothschild Europe**.<sup>54</sup> Другим экспертом, который помог подготовить вышеупомянутый отчет, был парень по имени Роберто **Поли**. Помните эту фамилию? Умберто **Саба** родился Умберто **Поли**. Кроме того, в прошлом году Давиде Казаледжио дал интервью **Джереми Рифкину**. Помните его из второй части? Он ключевой советник ЕС и Китая по вопросам грядущей Четвертой промышленной революции. Они знакомы друг с другом примерно с 2010.

Как я уже упоминал выше, другим соучредителем компании Casaleggio Associati был Энрико **Сассун**. Именно с ним мы проделали полный круг.

Прежде всего, он признается, что происходит из семьи Сассун, которая торговала опиумом и пряностями с Индией и Китаем через Ост-Индскую компанию. В итальянском телешоу его спросили, правда ли это. Если вы прислушаетесь, то заметите, как ведущий (неправильно) произносит его фамилию. Вторая часть Sassoon должна произноситься как слово "скоро", но он говорит "Сассон".<sup>55</sup> Ведущий другого шоу сделал такое же (неправильное) произношение.<sup>56</sup> Это важная подсказка, и сейчас вы поймете, почему. Энрико побывал во многих известных пирах: Главный редактор Harvard Business Review Italy; председатель и генеральный директор The Ruling Companies, ассоциации, объединяющей около 120 компаний и профессионалов; председатель **Global Trends**, независимой исследовательской и коммуникационной компании, базирующейся в Милане; независимый консультант по вопросам управления для компаний, консалтинговых фирм и ассоциаций; член правления **Американской торговой палаты в Италии** (генеральным директором которой он был с 1998 по 2006 год) и **Aspen Institute Italia**.

Семья Сассун связана с **Ротшильдами**, и мы можем прочитать следующее в разделе *Соответствующие семейные документы* в Архиве Ротшильдов:<sup>57</sup>

Семья Сассун, известная как "**Ротшильды Востока**" благодаря накопленному ими огромному богатству, имеет багдадское еврейское происхождение. Семья жила в **Багдаде, Ирак**, затем переехала в Бомбей, **Индия**, а затем в **Китай, Англию** и другие страны. Говорят, что семья произошла от **Шошанов, одной из семей Пиренейского полуострова**. С 18<sup>th</sup> века Сассуны были одной из самых богатых семей в мире, их торговая империя охватывала весь азиатский континент [...] По мере расширения компания открывала филиалы в **Индии** (Калькутта, Каратчи), в **Китае** (Гонконг, Кантон, Ханькоу, Шанхай), в **Японии** (Кобе, Нагасаки, Йокогама), в **Персидском заливе** (Багдад) и в **Великобритании** (Лондон, Манчестер) [...] David Sassoon & Co. выступала в качестве агента многих других компаний в Восточной Азии и Юго-Восточной Азии. Помимо торговой торговли, David Sassoon & Co. занималась банковской деятельностью, входя в консорциум британских купцов, основавших в 1865 году **Гонконгскую и Шанхайскую банковскую корпорацию** [...] После Второй мировой войны David Sassoon & Co. была продана **швейцарской компании UBS** [...] В 1873 году Луиза Перуджа, дочь Акилле Перуджа из **Триеста**, Италия, вышла замуж за Артура Сассуна // Мы уже видели Триест выше - это место рождения Умберто Саба, и он по-прежнему является важным портом на Средиземном море. Фактически, существует контейнерная судоходная линия, которая соединяет Дальний Восток и Средиземноморье (с портом **Триест** в качестве конечного пункта назначения) под названием **Phoenician Express**.// [...] Сэр Эдвард Сассун, 2<sup>nd</sup> баронет, из **Кенсингтон-Гор** [...] был личным другом и доверенным лицом **короля Эдварда VII**.

Другие перечисленные семьи: **Каэн д'Анверс** (родственник **Морпурго/Марбурга**, богатой еврейской семьи из **Триеста**), **Коэн** (как Сьюзен **Кон Рокфеллер**), **Гольдшмидт-Ротшильд** (англизированное название **Голдсмит**), **Ламберт** (как Ребекка **Рокфеллер Ламберт**), **Монтефиоре** (вариант **Блюмберг**, **Блумберг**; европейские дипломаты и банкиры; как **Майкл Блумберг**), **Перуджа** (купеческая семья из **Триеста**; Перуджа - столица итальянского региона Умбрия), **Примроуз**, графы Розбери (древний шотландский род политиков и государственных деятелей), **Сэмюэл**, **Сассун**, **Вормс**, **Бир** (= Джакомо **Мейербер**, композитор; вариант **Де Бир**, в честь которого была

названа алмазная компания **Де Бирс**, и Ротшильды.

финансировал его), **Бишоффсхайм**, **Эфрусси**, **Ландауэр** (родственник семьи **Бауэр**; основатель династии Ротшильдов был урожденным Майером Амшелем **Бауэром**, а не Ротшильдом) и **Шей фон Коромла**. В процессе поиска я также обнаружил **Джеймса Мейера Сассуна**, **барона Сассуна** из династии Сассунов на сайте ICIJ Offshore Leaks Database.<sup>58</sup> Нет сомнений, что Мейеры являются важной скрытой ветвью "Ротшильдов", что, по общему признанию, является выдуманной фамилией, зонтичным термином для всех вышеперечисленных семей (и других, не перечисленных).

Такова родословная Энрико Сассуна. Но вопрос в том, как он на самом деле вписывается в эту итальянскую историю? Вы видели выше, что Сассуны предположительно происходят от **Шошанов**, одной из семей с Пиренейского полуострова. Музей еврейского народа ANU рассказывает нам следующее о фамилии **Сассун/Сассон**:

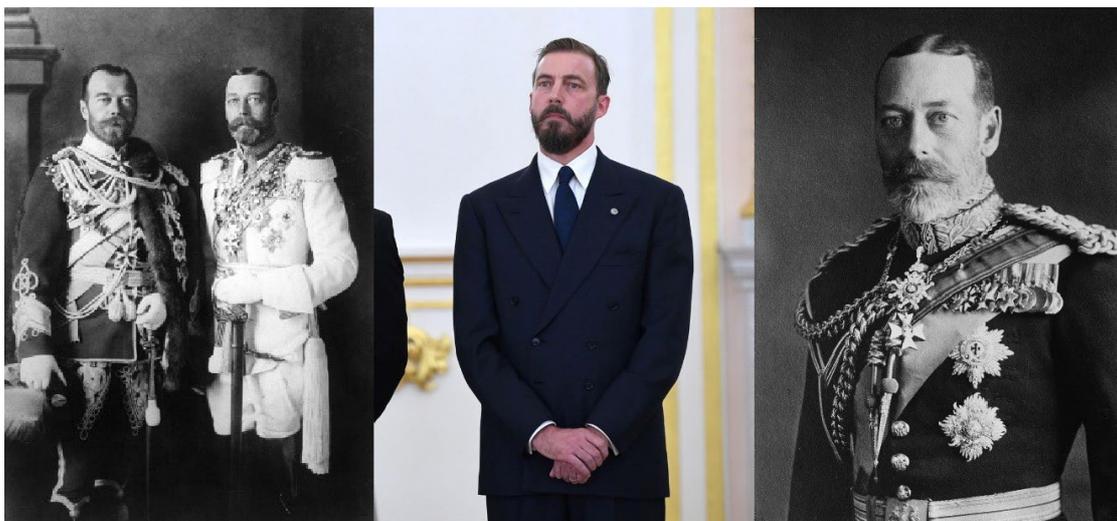
Фамилия **Сассун** может быть образована от **Шушан, что значит Суза, древняя столица царей Персии** (Даниил 8.2, Есфирь 1.2), **Шошан**. Арабская приставка "Абен-" и ивритская приставка "Бен-" оба означают "сын". В некоторых случаях Сассун - это матронимическая фамилия (образованная от личного имени предка женщины), связанная с древнееврейским женским личным именем Шошана, означающим "**роза**" [или "**лилия**", если вы обратитесь к термину Шошани; вспомните символ флер-де-лис, используемый дворянами].

Одна из первых записей фамилий в этой группе - Шломох Бен Иосиф Ибн Шушан, наси ("руководитель") **еврейской общины Толедо (Испания)** в веке 11<sup>th</sup>. Иегуда Хакоэн Бен Суссан, который был главным раввином Феса и носил фамилию "ХаГаон ХаХасид", прибыл в **Марокко из Вавилонии** вместе со своим отцом и был учителем Маймонида. Он умер на костре за отказ принять ислам в 1165 году. Он был членом **знаменитой вавилонской семьи Суссан**, которая, вероятно, приехала в Марокко после упадка вавилонских иешивотов в начале золотого века Марокко в 9<sup>th</sup> и 10<sup>th</sup> веках. Написание Хихен зафиксировано в Испании у Аструка Якоба Хихен (иногда пишется Хухен) в 1262 году, а Авраам ибн Шушан, сын дона Моссе Абена Хихен, был **сборщиком налогов в Толедо** в 13<sup>th</sup>/14<sup>th</sup> веке. **Фамилия Сассун записана как еврейская фамилия в Испании XII<sup>th</sup> века в семье Ибн Шошана из Толедо, который претендовал на происхождение от царя Давида.**<sup>59</sup>

Цари Персии, Вавилона, царь Давид... о боже. Это королевские особы, которые переехали с Ближнего Востока на Запад и Дальний Восток, оказавшись также в Испании и, я полагаю, в других европейских странах. Как это обычно бывает с евреями (и вообще с элитой), они изменили свою фамилию, чтобы слиться с местными жителями и скрыть свое истинное происхождение. Я считаю, что Сассун - это, скорее всего, вариант **Соиссона**, и Forebears это подтверждает.<sup>60</sup> Это объясняет, почему итальянцы (и, вероятно, французы) инстинктивно произносят свою фамилию Sasson вместо Sassoon, поскольку Sassoon не звучит ни по-итальянски, ни по-французски. Сассоны - это **ветвь семьи Савойя (Савойя-Кариньяно-Суассоны, Савойя-Виллафранка-Суассоны)**. Самым известным представителем Савойя-Суассонов был принц Эудженио ди Савойя-Суассон, сын Эудженио Маурицио и Олимпии **Манчини**,<sup>61</sup> что связывает ее с Марио Драги, нынешним премьер-министром Италии, а в Париже даже существовал **Hôtel de Soissons** (особняк), который был построен для Екатерины **Медичи**, еще одна связь с Драги через его жену.<sup>62</sup> Суассоны были французскими королями (Бурбонами), связанными с Савойями. Среди других ветвей Савойи - **Савойя-Генуя** и **Савойя-Немур** (что связывает их с семьей **Дю Пон де Немур** и знаменитой одноименной химической компанией). Савойи также являются **королями**

**Армении** (= Комнины/Коэны) и владыками **Монако**. Они также связаны с **Романовыми**, как признался в одном из интервью князь Аймон Савойско-Аостский.<sup>[63](#)</sup>  
Он был послом в

Суверенного военного Мальтийского ордена в Российскую Федерацию с г. и 2019 работает в России с г. 2000.<sup>64</sup>



*Император Николай II, принц Эмон Савойско-Аостский, король Георг V*

Теперь, когда мы прояснили этот вопрос, мы завершим статью анализом двух видеороликов, опубликованных компанией Casaleggio Associati, которая создала партию "Движение пяти звезд".

Первая - *Gaia - The Future of Politics*, "их видение будущего политики, описанное в видео", <sup>65</sup>"экспериментальное видео с **2008** гипотезами возможных сценариев будущего, созданное Джанроберто Казаледжио".<sup>66</sup> В нем говорится не только о будущем, но и о прошлых событиях, веках. Несколько выдержек:

Гайя, **новый мировой порядок**, рождается сегодня, 14 августа 2054.

Так начинается видео. Дата - это просто 100-летие<sup>th</sup> со дня рождения Джанроберто. Семьи, которые мы видели в этой статье, продвигают эту NWO, поэтому мы смотрим на плоды их труда.

**130** самых влиятельных личностей мира, **Бильдебергская группа**, каждый год проводят закрытую встречу для обсуждения будущего мировой экономики.

Казаледжио должны знать об этом, поскольку они сами являются бильдебергерцами.

**2007**: В Италии **День V** - это крупнейшее политическое событие, которое когда-либо объединялось с **помощью Интернета**. Оно координируется через блог известного итальянского комика Беппе Грилло. Два миллиона человек выходят на улицы, чтобы провести демонстрацию в пользу "**чистки**" в парламенте.

V-Day означало *Vaffanculo Day* (День отъема), но в военных терминах, например, V-Day означает **День победы, день успешного завершения операции**.<sup>67</sup> Вспомните V-знак Черчилля, обозначающий победу. Говорят, что V - это ссылка на четыре вещи, одна из которых - фильм "**V for Vendetta**" (из-за его антиистеблишментских настроений), а последняя, по крайней мере в английской версии вики-страницы "Движения пяти звезд", - просто римская цифра, обозначающая число пять.<sup>68</sup> Последнее заставило меня задуматься о том, почему вся эта суета вокруг знака V со времен Второй мировой войны. Может ли V как римское число на самом деле означать годы 500 цикла смерти и возрождения феникса? Именно поэтому они на полной скорости приступили к реализации NWO.

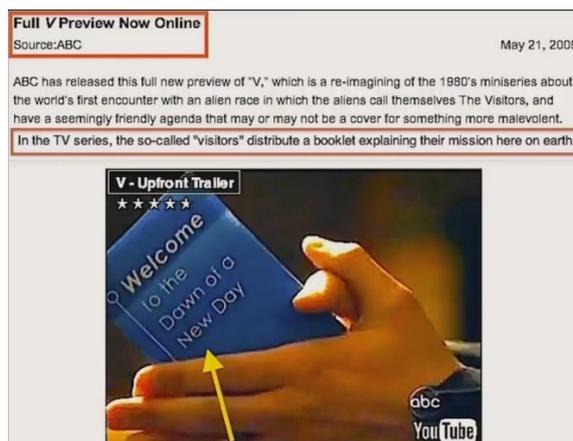
начало нового тысячелетия? Поэтому они планируют все на десятилетия вперед? Они хотят разрушить старый мировой порядок (старый феникс) и начать новый (возрожденный феникс). Что случилось 500 лет назад? Из Вики: "16<sup>th</sup> век рассматривается историками как век, в котором произошел **подъем западной цивилизации** [...]. В эпоху **Возрождения** в Италии и Европе **появились выдающиеся художники, писатели и ученые** [...] Галилео Галилей стал поборником новых наук, изобрел первый термометр и внес значительный вклад в области физики и астрономии, став одной из главных фигур **Научной революции**". И Леонардо да Винчи был жив в то время. Сегодня мы наблюдаем *гибель* западной цивилизации и огромные усилия по подавлению *нового* Возрождения и *новой* Научной революции, вызванных появлением *новых* значимых художников, авторов и ученых, среди которых и **новый Леонардо**, сам **Майлз Матис**.<sup>69</sup>

Посмотрите на символ Дня V Грилло и его партии и сравните его с символом серии *V* (Visitors) и фильма 2009 *V for Vendetta* 2005 года (год, когда был создан блог Грилло):

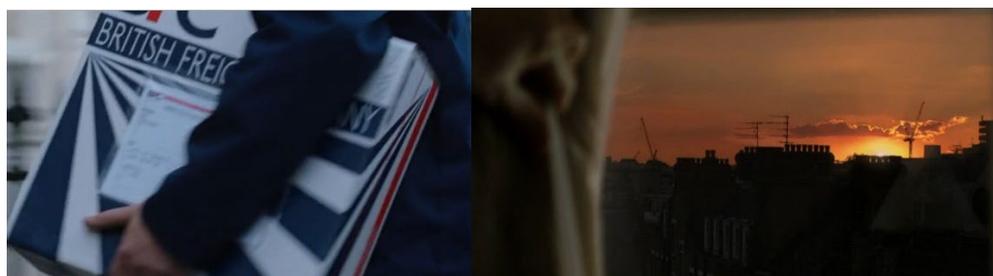


V из серии *V* очень похож на V из "*Вендетты*". А теперь посмотрите:





Таким образом, Грилло и Ко имели на первый взгляд дружественную программу, которая была прикрытием для чего-то более злонамеренного. Я упоминал концепцию рассвета нового дня/восхода солнца в первой части серии GBN. Мы можем найти этот жуткий маркер также в фильме "*V for Vendetta*":



Последняя - *закат*, потому что она происходит накануне революции, перед разрушением парламента. Уходит старое, приходит новое. Другой пример - на минуте 0:57:45: "May

[5] [23<sup>rd</sup>2+3=5]. Сегодня прибыла моя первая партия предметов, и я должен признаться, что очень взволнован. Это может быть рассвет новой эры. Ядерная энергия бессмысленна в мире, где **вирус может убить все население и оставить его богатства нетронутыми**". Режиссер фильма сказал, что "**решение выбрать 2020 год в качестве года, в котором происходит действие его фильма, было случайным**".<sup>70</sup> Верно, то же самое мы слышали от сценаристов сериала "*Одинокие стрелки*", которые предсказали 11 сентября в пилотной серии за шесть месяцев до того, как оно произошло.

Разрушение парламента символично, поскольку они, вероятно, хотят ввести интернет, цифровое голосование. Которое еще более коррумпировано, чем аналоговое голосование. Партия Грилло - тому пример, просто погуглите. Итак, мы увидели параллели между этим фильмом, партией Грилло и серией *V*. Совсем не многообещающие.

Давайте продолжим с видео *Gaia*. Они продолжают продвигать идею о том, что интернет = свобода. В каком-то смысле это правда, но мы видели через работу Майлза, насколько он контролируется и насколько сильной стала цензура в последние несколько лет, особенно во время Ковида.

А затем наступает самая жуткая часть видео, вероятно, причина, по которой они вообще его опубликовали, поскольку им нравится заранее сообщать нам о своих планах:

**2020.** Начало **Третьей мировой войны, которая длится 20 лет.** Разрушение символов Запада, площади Святого Петра, Нотр-Дам де Реймс, Саграда Фамилия. Применение бактериологического оружия. Ускорение изменения климата и подъем уровня моря на 12 метров. Голод. Конец эры ископаемого топлива. Сокращение населения Земли до одного миллиарда человек.

Опять же, это говорят ведущие специалисты, так что они нас не обманывают. Нотр-Дам де Пари сгорел в 2019 году. Это еще одно доказательство того, что они планируют "стратегические потрясения", такие как Covid-19, заблаговременно. В последнем отчете *Global Trends* от апреля этого года они написали, что "продолжающаяся пандемия COVID-19 является самым значительным, единичным глобальным потрясением со времен Второй мировой войны". Упоминание о третьей мировой войне напоминает мне о речи французского президента Макрона в начале Ковида, когда он 6 раз подчеркнул, что "мы находимся в состоянии войны":

**Мы находимся в состоянии войны,** правда, войны за здоровье: мы не сражаемся ни с армией, ни с другим государством. Но **враг есть, невидимый, неуловимый,** и он продвигается вперед. И это требует нашей повсеместной мобилизации.<sup>71</sup>

Как уместно, ведь в начале своей карьеры он работал в компании **Rothschild & Co** и был протеже самого Дэвида де Ротшильда.<sup>72</sup> Кроме того, два месяца назад он появился в черной футболке с символом совы.<sup>73</sup> Сова использовалась на старых финикийских монетах и до сих пор является одним из любимых маркеров, символизирующих (нео)финикийскую скрытность и тайные операции.<sup>74</sup> Я предполагаю, что это был сигнал о чем-то для инсайдеров, такой же, как то, что Грилло носил защитную маску перед тем, как в Италии начался испуг по поводу Ковида.



Площадь Святого Петра (Ватикан, Италия), Нотр-Дам де Реймс (римский католический собор в Реймсе, Франция, традиционное место коронации королей

**Франции)** и Саграда Фамилия (**римская католическая** базилика в Барселоне, **Испания)** являются известными символами.

католицизм в трех наиболее влиятельных католических странах. Именно эти европейские страны больше всего пострадали от фашистских мер во время Ковида.

Ускорение изменения климата, голод, конец эры ископаемого топлива и сокращение населения планеты - классические пугала (и зарождающиеся тенденции), упоминаемые также в этих отчетах *Global Trends*. В последнем из них представлен сценарий (тот самый 5<sup>th</sup>) под названием "*Трагедия и мобилизация*":

Глобальная коалиция во главе с **Европейским союзом (ЕС)** и **Китаем**, работающая с неправительственными организациями (НПО) и возрожденными многосторонними институтами **2040**, осуществляет далеко идущие изменения, направленные на решение проблем **изменения климата**, истощения ресурсов и бедности после **глобальной продовольственной катастрофы**, вызванной климатическими явлениями и деградацией окружающей среды. Богатые страны переходят к оказанию помощи более бедным странам в преодолении кризиса и последующем переходе к **низкоуглеродной экономике** посредством широких программ помощи и передачи **передовых энергетических технологий**, понимая, как быстро эти глобальные проблемы распространяются через границы.

Это похоже на проповеди Джереми Рифкина, поскольку он консультирует ЕС и Китай о грядущей новой промышленной революции. В своем прошлогоднем интервью Давиде Казаледжио он сказал, что "**ЕС и Китай соберутся вместе** [...] Европа и Китай покажут путь [...] через всю Евразию от Шанхая до Роттердама [...] Есть четыре страны, которые должны возглавить это: это будут **Германия, Франция, Италия, Испания** [...] **Италия должна возглавить это**, это фактически... момент Свенгали в гораздо большем масштабе. **Италия была мозговым центром**. Я не думаю, что люди понимают, какую роль сыграла Италия, это были не только Франция и Германия. Италия сыграла в этом большую интеллектуальную роль". Итак, Covid был просто ускорителем этой техно-фашистской революции.<sup>75</sup>

Возвращение к видеоролику "*Гайя*":

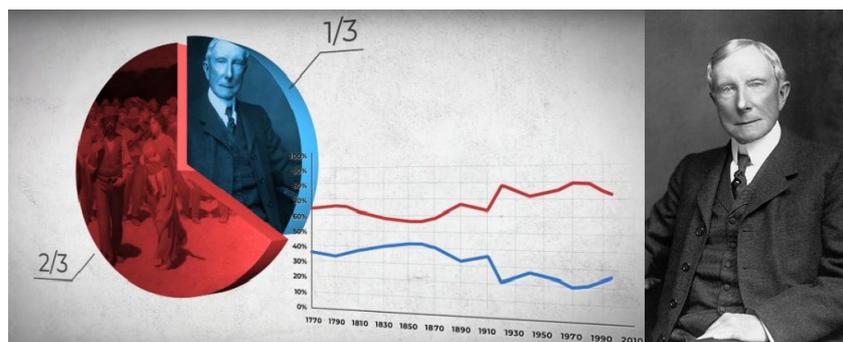
**2047. Каждый человек имеет свою личность во всемирной социальной сети, созданной Google**, под названием Earthlink. Чтобы быть, вы должны быть в Earthlink, или не быть. Паспорт больше не требуется.

На самом деле, у Google есть такая штука, как **GAIA ID**: "Каждый пользователь Google (как пользователи Gmail, так и другие) имеет уникальный GAIA ID (идентификатор администрации аккаунтов и идентификаторов Google). Этот идентификатор используется для **идентификации пользователя в многочисленных продуктах Google и может быть использован для поиска различных подробностей о пользователе**."<sup>76</sup>

В **январе 2019**, спустя десятилетие после *Gaia*, Casaleggio Associati опубликовала еще одно видео под названием

***Конец работы, какой мы ее знаем***.<sup>77</sup>

Он начинается с описания истории труда, а на минуте 02:29, когда речь заходит о производительности, приводится круговая диаграмма с "долей капитала" (1/3) и "квотой для рабочих" (2/3). На части, представляющей долю капитала, изображена фотография **Джона Д. Рокфеллера**.<sup>78</sup>



Минута 02:57: "С 1975, началом развития цифровых технологий закон перераспределения доходов между капиталом и рабочими потерял значение. **Повышение производительности труда начинает идти исключительно на пользу капиталу, зарплата рабочего остается практически неизменной.**"



Минута 07:34: "В **2040-х годах** гиперконцентрация капитала в руках нескольких транснациональных компаний создает глобальный социальный дисбаланс. Он не приносит выгоды рабочим, которые больше не участвовали в производственном процессе, но толкает потребителей претендовать на часть перераспределения этой стоимости. По этой причине вся фискальная политика и перераспределение этого дохода пересматриваются."

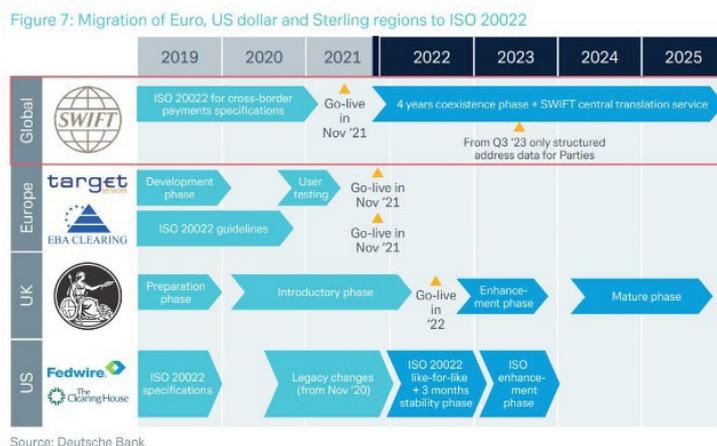


В "**Глобальных тенденциях**" (**2040** последних) говорится о "продолжающемся подъеме влиятельных фирм". Таким образом, в 2040 году семьи высшего класса, символом которых в данном случае является Рокфеллер, будут владеть всем. Мы видели выше в "*Гайе*", что Третья мировая война, начавшаяся в **2020** 2040 году, продлится двадцать лет (= **2040**). Это означает, что они планируют вернуть старый феодализм, где вы, как рабочий, живете в доме, принадлежащем вашему работодателю или правительству, и работаете на них. Те, кто

имеют собственные небольшие компании, недвижимость и транспортные средства, будут считаться чем-то вроде мелкой аристократии. Все то же самое, все то же самое, но новое.

Мы видим, как это разворачивается прямо сейчас. Так случилось, что **потомки Джона Д. Рокфеллера, которые скрываются за Blackstone и BlackRock**, находятся в покупательском угаре.<sup>79,80</sup> Они вкладывают миллиарды в американские дома на одну семью, жилье для студентов, арендную недвижимость в городах по всему миру, скупая целые кварталы.<sup>81</sup> Другие бесчисленные управляющие активами и инвестиционные компании делают то же самое. Не забывайте, что **BlackRock является крупнейшим в мире управляющим пенсионными активами.**<sup>82</sup> Это возвращает нас к проекту Pharma Futures (в начале статьи), который также финансировался пенсионными фондами.

Еще одно потрясение, помимо цифрового/кибер-ковида, которое маячит на горизонте, - это новый глобальный финансовый кризис, который, по их словам, на этот раз будет сопровождаться внесением залога, а <sup>83</sup>не спасением, и лекарством от него якобы станет цифровая валюта.<sup>84</sup> Этот сдвиг может произойти примерно 2025.



Если это произойдет, то это совпадет с предыдущими двумя десятилетиями: 2001: 9/11 > 2007: фин. кризис > 2010-е: всплеск популизма (Грилло, Найджел Фарадж, Марин Ле Пен и т.д.); 2020: Ковид > примерно 2025: фин. кризис > 2030-е: всплеск "зеленых" партий, согласно последнему отчету *Global Trends* ("экологически ориентированные партии набрали политическую силу, выиграв несколько выборов").

Следующий максимум заряда ожидается в **2027**, <sup>85</sup>поэтому я полагаю, что это подходящее время для очередного шока (и внедрения всеобщего базового дохода), поскольку мы справимся с ним лучше, чем Ковид во время текущего минимума. Следующий минимум будет в **2031**, что любопытно, поскольку "в начале 2030-х годов мир находился в разгаре глобальной катастрофы" согласно сценарию *"Трагедия и мобилизация"*.

Подводя итог, вы увидели, что партия Грилло - это просто еще один способ контролировать оппозицию и предотвратить революцию, а верхушка партии (тайная и открытая) состоит из высшей знати. Как говорил Бонд в последнем фильме, прошлое не умерло... совсем. И то, что относится к Грилло, относится ко всем подобным партиям и личностям, возникшим непосредственно перед или во время Ковида. Им еще предстоит сыграть свою роль.

Если вы ведете эту борьбу, я желаю вам удачи. И отдельное спасибо Майлзу за освобождение моего духа.